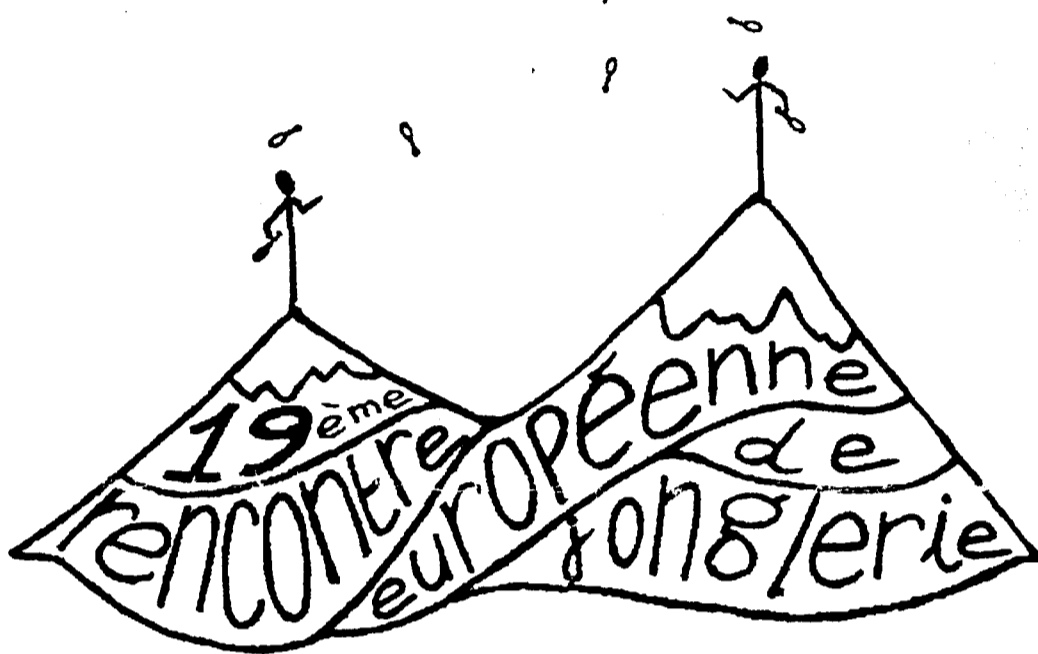


Dossier de presentation de la 19^e Rencontre Européenne de Jonglerie



Sommaire

Qu'est-ce qu'une rencontre de Jonglerie ?	p 1
Entre Ciel et Terre, Qui sommes nous ?	p 2
Historique	p 3
Pourquoi Grenoble ?	p 4
Les activités	p 4
Les dates	p 5
Ebauche de programme	p 5
Budget et financement	p 6

Qu'est-ce qu'une Rencontre de Jonglerie ?

Organisée pour la première fois à Londres en 1978, La Rencontre Européenne de jonglerie s'établit chaque année dans une nouvelle ville d'Europe (Cf. page 3) et permet désormais à plus de 2000 jongleurs du monde entier de se retrouver sous l'égide de l'EJA (European Juggling Association).

Quoi ? Une Rencontre Européenne de Jonglerie est une manifestation à but non lucratif ayant pour objet de fournir un lieu d'échanges aux jongleurs et artistes, amateurs et professionnels dans une atmosphère conviviale et non compétitive.

Il s'agit avant tout d'une grande fête du Jonglage sous toute ces formes : A la fois festival, par les spectacles et animations qui sont offerts au public, à la fois congrès à travers les ateliers proposés, la présence des professionnels du spectacles, des marchands de matériels de cirque (Cf. page 4).

Où ? Outre les animations qui se déroulent dans divers points de la ville, un espace vert sert de cadre au coeur de la manifestation. Un véritable petit village y est installé, où plusieurs chapiteaux font office de restaurant, de guinguette, de lieux de spectacles; un emplacement est réservé pour les campeurs. Des gymnases servent de lieux d'entraînement.

Qui ? Cette année, à Göteborg, une équipe de Grenoblois passionnés (Cf. page 2) a été choisie, lors de l'assemblée générale de l'EJA, pour organiser l'édition 1996 à Grenoble.

Nous avons donc créé l'association **Entre Ciel et Terre** qui est désormais en charge de la préparation de cette manifestation. L'organisation se fait en collaboration étroite avec la municipalité, afin de créer un événement culturel majeur pour la ville, les jongleurs et le public.

Quand ? Pendant une semaine, du 15 au 22 août 1995. Ces dates ont été choisies pour nous permettre de bénéficier des meilleurs artistes mondiaux et s'insérer au mieux dans le paysage festivalier de l'été.

Comment ? Un premier budget prévisionnel (Cf. page 6) nous permet d'estimer le coût de cet événement à 750 000 Frs. Cela, dans la mesure où le soutien logistique des municipalités d'accueil nous permet de réduire certains coûts d'infrastructure.

Ce budget est couvert, dans sa grande majorité, par le droit d'entrée des jongleurs présents et la vente de produits dérivés. Nous comptons également sur le partenariat d'entreprises locales dynamiques, soucieuses de participer à l'animation culturelle de la cité.

Entre Ciel et Terre
3 rue Jean Baptiste Pradel, F-38000 Grenoble
Tel : 33 76 46 22 83, E mail : desjonqu@ensibull.imag.fr



Entre Ciel et Terre, qui sommes nous ?

L'équipe Grenobloise chargée de l'organisation se compose de :

Jean Philippe Baillaud, Etudiant en physique,
Trésorier de l'association Argument Massue créée il y a un an, pour développer la jonglerie sur Grenoble.
Membre de la troupe Roulotte à Pirouette.

Alain Brissard , Cadre commercial,
Ancien participant au Chapiteau des Grandes Ecoles.

Judith Brossaud Etudiante à L'IUT 2 département Info-Com

Thierry Chiaberto, Fondateur et animateur de Dauphircirque : école de Cirque créée en 1990 à Grenoble, offrant des cours pour enfants et adultes.

Pierre Desjonquères, Elève à l'ENSIMAG
Responsable du club de jonglerie de l'INPG

Patrice Maury, Etudiant en mathématiques,
Président de l'association Argument Massue
Membre de la troupe Roulotte à Pirouette.

Sont membres d'honneur du fait de leur expérience :

Patrick Fodella, Président de la Fédération Française des écoles de cirques
Directeur de l'école de cirque des Campelières
Organisateur de la rencontre européenne des jeunes jongleurs à Cannes

Lee Hayes, Président de l'EJA (European Juggling Association)
Organisateur professionnel de festivals

Tim Roberts, Jongleur professionnel, professeur de jonglerie
Co-organisateur de la 10^e Rencontre Européenne de Jonglerie à Saintes

Historique

En 1946, la première rencontre de jonglerie eut lieu aux Etats-Unis. Réservée au professionnels, elle s'ouvrit peu à peu à un public large.

1978 fut l'année de la première Rencontre Européenne à Londres. Bien que de petite envergure, elle constitua le point de départ d'une tradition qui perdure depuis 18 ans et permet désormais à plus de 2000 jongleurs de se retrouver chaque année.

La liste des précédentes Rencontres Européennes de Jonglerie que nous reproduisons ci-dessous, vous donne l'ampleur qu'ont pris ces rencontres au fil du temps. Grâce à la situation géographique de Grenoble, grâce à l'énergie que nous allons y consacrer, nous espérons raisonnablement battre le record de 2500 participants.

Dates	Villes	Pays	Ampleur	Couverture télé
1978	Brighton	Angleterre	11 jongleurs	
1979	Edinbourg	Ecosse	25 jongleurs	
1980	Londres	Angleterre	60 jongleurs	
1981	Londres	Angleterre	100 jongleurs	
1982	Copenhage	Danemark	110 jongleurs	
1983	Laval	France	200 jongleurs	
1984	Franckfort	Allemagne	400 jongleurs	nationale
1985	Bruxelles	Belgique	600 jongleurs	nationale
1986	Castellar	Espagne	350 jongleurs	
1987	Saintes	France	1000 jongleurs	nationale
1988	Bradford	Angleterre	1100 jongleurs	internationale
1989	Maastrichts	Pays-Bas	1750 jongleurs	internationale
1990	Oldenbourg	Allemagne	2500 jongleurs	internationale
1991	Verone	Italie	2500 jongleurs	internationale
1992	Banyoles	Espagne	1800 jongleurs	nationale
1993	Leeds	Angleterre	1900 jongleurs	internationale
1994	Hagen	Allemagne	2100 jongleurs	internationale
1995	Göteborg	Suède	1200 jongleurs	internationale
1996	Grenoble	France	????	

Pourquoi Grenoble ?

Au niveau européen, la jonglerie est structurée autour de l'European Juggling Association (EJA).

Cet organisme supervise et coordonne l'activité dans les différents pays membres. Son assemblée générale a lieu tous les ans lors de la rencontre européenne. C'est au cours de cette assemblée que sont élus les organisateurs de la rencontre suivante.

A Göteborg, pour l'édition 95, nous étions plusieurs grenoblois à souhaiter voir la convention revenir en France après 9 ans d'absence (la dernière édition française avait eu lieu à Saintes en 1987).

Forts de ce désir, conscients des atouts de notre agglomération, de l'attrait qu'elle saurait susciter par delà les frontières, nous avons convaincu les 350 membres présents qu'en 1996, grâce à nous, Grenoble serait la capitale européenne de la Jonglerie.

Aujourd'hui, ce rêve a pris la forme de l'association **Entre Ciel et Terre**. Composée d'amateurs locaux passionnés, de professionnels du spectacles, soutenue par l'Association Européenne de Jonglerie, nous souhaitons vous faire partager notre vision de cette grande manifestation, et vous associer à ce qui constituera un des événements phare de l'année 1996 pour notre agglomération.

Au total, 2500 jongleurs sont attendus.

Sans compter la population locale qui est conviée à assister aux différents spectacles, et à découvrir les joies de la jonglerie.

Les Activités

Chaque rencontre regorge d'activités. En plus des dizaines d'ateliers qui sont proposés par des jongleurs expérimentés, les participants travaillent de nouvelles techniques, échangent leurs idées à une échelle européenne.

Les soirées sont l'occasion de voir et de participer à **de nombreux spectacles** organisés par les participants eux-mêmes. Ces spectacles ont lieu sous chapiteau ou dans des lieux choisis en concertation avec la municipalité.

Sans parler de la **soirée de Gala** où toute la population est invitée à découvrir les meilleurs jongleurs du moment.

La **parade dans les rues de la ville** constitue également un moment privilégié de rencontre avec la population locale. Enfin, comment ne pas parler des **jongl'olympiques** : après-midi de jeux plus fous et plus impressionnants les uns que les autres, avec des concours dignes du livre des records !!

Les Dates

La rencontre se déroule sur une semaine. La période actuellement retenue est celle du vendredi 15 au vendredi 22 août 1996. Les raisons de ce choix sont nombreuses.

Le mois d'août est un mois traditionnellement calme sur Grenoble, et une semaine d'animation ne sera que plus appréciée par la population

C'est une période où les installations sportives et culturelles sont les plus disponibles.

Cela correspond aussi à une période de vacances pour les étudiants qui constituent une part importante des participants. Les dates proprement dites ont été choisies en coordination avec les autres manifestations artistiques se déroulant au mois d'août. En particulier, la semaine précédente se tient en Angleterre la 8e Rencontre Mondiale de Monocycle. Les deux activités étant étroitement liées, nous bénéficierons donc des meilleurs monocyclistes mondiaux; atout supplémentaire pour la qualité du spectacle.

De plus, le week-end du 25 août se déroule le festival de spectacles de rue d'Aurillac dont la réputation est désormais internationale. La proximité de ces deux événements va nous permettre d'inviter des artistes de renommée mondiale qui verront là l'occasion de faire "une tournée française".

Ebauche de Programme

Nous vous avons indiqué ci-dessous, les premières activités que nous pensons inclure dans la rencontre. Il est évident que de nouvelles apparaîtront au fur et à mesure de l'avancement de l'organisation.

15 jeudi	12 h	Ouverture du site aux participants	11 h -18h	Ateliers
			21 h	Scène ouverte
16 Vendredi	12 h	Ouverture officielle de la 19 ^e Rencontre Européenne de Jonglerie	19 Lundi	11 h -18h Ateliers
			19h	Les <u>Jongl'Olympique</u>
17 Samedi	16 h	<u>Parade</u> dans les rues de la ville	20 Mardi	11 h -18h Ateliers
	19 h	Spectacle en plein air	21 h	Soirée de <u>gala</u>
18 Dimanche	11h -18h	Ateliers	21 Mercredi	12 h Assemblée générale
	21 h	Scène ouverte	21 h	Scène ouverte
			23 h	Fête de clôture

Budget et Financement

Le financement de la manifestation est assuré, dans sa plus grande partie, par les participants. Ceux-ci paient un droit d'entrée pour pouvoir bénéficier des infrastructures (accès au camping, aux salles d'entraînement, à la soirée de Gala...), et des activités proposées pendant la semaine.

Ce droit d'entrée peut être acquitté :

- Sur place, à l'ouverture de la rencontre,
- En pré-vente avec une ristourne. La pré-vente sera ouverte à partir du mois de Janvier dans tous les pays d'Europe et aux Etats Unis, par l'intermédiaire des représentants nationaux de l'Association Européenne de Jonglerie (EJA).

La deuxième source de financement est la subvention de 30 000 Frs de l'Association Européenne de Jonglerie qui permet de couvrir les premiers frais engagés.

Enfin, nous comptons sur les subventions des collectivités locales et organismes culturels; ou sur toute aide matérielle susceptible de réduire certains postes de coût.

Le budget qui suit est établi sur la base de 500 réservations à 240 Frs et 1500 entrées à 300 Frs. Ces prix correspondent à ce qui était demandé pour les rencontres précédentes.

Certains postes de coûts ont été chiffrés sur la base des rencontres précédentes et feront sans doute l'objet de réajustement après un chiffrage plus précis.

Structure des coûts		Structures des recettes	
I/ Organisation	185 000	I / Entrées	585 000
II/ Communication	100 000	II / Soirée de Gala	7 000
III/ Activités	264 500	III/ Stands	30 000
IV/ Spectacles	169 000	IV/ T-shirts	52 500
V/ Divers	35 000	V / Avance de l'EJA	30 000
Total	753 500	VI/ Subvention, sponsoring	49 000
		Total	753 500

Détail des charges

I / Organisation

Assurance	17000
Comptabilité	5000
Bureautique	15000
Frais de transport	15000
T-Shirt	36000
Téléphone fax	20000
Affranchissement	6000
Articles de bureau	5000
Frais des volontaires	10000
Loc. téléphones mobiles	6000
Location de véhicules	20000
Rembt de l'EJA	30000
Sous total	185000

B : Equipements

Clôture	20000
Matériel des ateliers	3500
Lits de camp	3500
Tables et chaises	7500
Sanitaires	25000
Entretien	10000
Sous total	69500

C : Consommation

Electricité	20000
Eau	5000
Produits d'entretien	5000
Sous total	30000

II / Communication

A : Publicité

Création	5000
Affiches A1 et A3	17500
Dossier de presse	7500
Badges	10000
Programmes	10000
Bulletin de réservation	12000
Sous total	62000

B : Relation publique

Invitation et réception média	10000
Invitation et réception invités	5000
Remerciement	5000
Sous total	20000

C : Décoration

Salles d'entraînement	10000
Salle de Gala	3000
Bannières extérieures	2500
Divers	2500
Sous total	18000

IV / Spectacles

A : Technique

Régie soirée de Gala	40000
Régie parade	4000
Régie jeux	4000
Régie chapiteaux	40000
Sous total	88000

B : Logistique

Transport des participants	21000
Transport des artistes	20000
Hébergements des artistes	15000
Cachets	30000
Sous total	81000

V / Divers

Garderie	5000
Sécurité	15000
Poste de secours	5000
Entretien	10000
Sous total	35000

III / Activités

A : Infrastructure

Location Chapiteaux	120000
Tente de restauration	35000
Location Salle de Gala	10000
Sous total	165000